

MEISTERKREIS

Pressemitteilung

21. Mai 2015

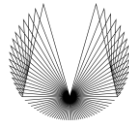
Meisterkreis und Comité Colbert sind Partner und Förderer der Ausstellung „ImEx“ Impressionismus - Expressionismus

Wertgemeinschaften machen sich für die deutsch-französische Freundschaft und den kulturellen Austausch stark

Der Meisterkreis und das Comité Colbert – die Vereinigungen von Unternehmen und kulturellen Institutionen aus Deutschland und Frankreich, die für höchste Qualität und Kreativität stehen – fördern gemeinsam das innovative Ausstellungskonzept „ImEx“ in der Alten Nationalgalerie in Berlin. Dabei werden erstmals 160 Meisterwerke französischer Impressionisten und deutscher Expressionisten in einer Ausstellung einander gegenübergestellt. Meisterkreis und Comité Colbert haben sich zusammen mit den Freunden der Nationalgalerie auch für das Rahmenprogramm engagiert, das durch den Austausch von Künstlern, Wissenschaftlern und Unternehmern einen aktiven Beitrag zur deutsch-französischen Freundschaft leisten wird. Die deutsche Kulturstaatsministerin Monika Grütters und die französische Kulturministerin Fleur Pellerin übernehmen die Schirmherrschaft für „ImEx“.

„In dieser Ausstellung zeigt sich, wie fein und tief die Verbindungen zwischen der deutschen und der französischen Kultur sind, wie groß die Gemeinsamkeiten der Künste, der Menschen, der Gesellschaft. Diese kulturelle Verbundenheit ist die Basis einer engen kulturpolitischen Zusammenarbeit auch in vielen anderen Bereichen. Als große Kulturnationen verbindet uns die Überzeugung, dass die Freiheit der Kunst konstitutiv für eine Demokratie ist. Mit meiner Amtskollegin, **Fleur Pellerin**, weiß ich mich einig in der großen Wertschätzung des vielfältigen Kulturaustauschs zwischen unseren Ländern. Zu einem lebendigen deutsch-französischen Miteinander tragen auch die Initiativen *privater* Stifter, Kenner und Liebhaber wesentlich bei. Deshalb freue ich mich, dass das ‚Comité Colbert‘ der Einladung durch den ‚Meisterkreis‘ und den ‚Verein der Freunde der Nationalgalerie‘ gefolgt ist“, sagt die deutsche **Kulturstaatsministerin Monika Grütters**.

„Die deutsch-französischen Beziehungen haben für uns einen ganz besonderen Stellenwert“, sagt der **Meisterkreis-Vorsitzende Clemens Pflanz**. „Wir wollen mit unserem Engagement einen Beitrag leisten, die wirtschaftliche, politische und kulturelle Zusammenarbeit zu fördern und engere Bande zu knüpfen.“ Bereits seit mehreren Jahren tauschen sich Meisterkreis und Comité Colbert ergänzend zur Zusammenarbeit auf europäischer Ebene regelmäßig bilateral aus. Sie kooperieren bei zahlreichen grenzüberschreitenden Projekten – etwa bei der Förderung junger Talente, dem Schutz des geistigen Eigentums und der Erschließung internationaler Märkte.



MEISTERKREIS

„Diese Ausstellung und all die weiteren konkreten Projekte, die mit der gemeinsamen Unterstützung des Meisterkreis und Comité Colbert in den letzten Jahren entstanden sind, zeugen von der Überzeugungskraft sowie von dem innovativen und gestalterischen Potenzial, das den deutsch-französischen Beziehungen sowohl innerhalb als auch außerhalb Europas eigen ist.“, sagt **Philippe Etienne, Botschafter der Republik Frankreich in Deutschland**.

Diese Werte spiegeln sich auch in der Ausstellung „ImEx“ in der Alten Nationalgalerie, die Werke der wichtigsten Kunstbewegungen des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts zeigt, französische und deutsche Meisterwerke, französische und deutsche Kultur. „Die Auseinandersetzung mit den Gemeinsamkeiten und den Unterschieden der beiden Stile ermöglicht neue Perspektiven und Sichtweisen. Dadurch gewinnen die Stilrichtungen eine beeindruckende Aktualität und liefern Impulse für den deutsch-französischen Austausch der Gegenwart“, sagt **Elisabeth Ponsolle des Portes**.

Das gilt auch für das Rahmenprogramm, das die Wertegemeinschaften gemeinsam mit dem Verein der Freunde der Nationalgalerie auf die Beine gestellt haben. „Ein groß angelegtes Ausstellungsprojekt wie „ImEx“ kann nur mit engagierten Partnern aus der Wirtschaft realisiert werden. Es freut mich sehr, dass wir mit dem Meisterkreis – Deutschland und seinen großartigen Mitgliedern zusammen mit seinem französischen „Bruder“, dem traditionsreichen Comité Colbert, starke Unterstützer für die deutsch-französische Idee der Ausstellung gefunden haben und mit großem Ideenreichtum eine perfekte Partnerschaft für dieses Projekt erfunden werden konnte!“, sagt **Gabriele Quandt, Vorsitzende der Freunde der Nationalgalerie**.

In Gesprächen, Lesungen, Vorträgen und Konzerten werden hierbei einzelne Themen und Motive der Ausstellung in einer deutsch-französischen Doppelperspektive lebendig. Auch die Unternehmer aus dem Meisterkreis und dem Comité Colbert bereichern diesen Austausch mit ihren speziellen kulturellen und künstlerischen Fertigkeiten in einem eigenen Veranstaltungsformat.

Der **Meisterkreis** vereint Menschen, Unternehmen und Institutionen, die für Kreativität und höchste Qualität aus und in Deutschland stehen. Er fördert das Bewusstsein für eine einzigartige und vielfältige Branche, das Bekenntnis zu kostbaren Traditionen und verdeutlicht den ökonomischen und kulturellen Stellenwert des Sektors. Der MEISTERKREIS vertritt einen Wirtschaftszweig mit einer Wertschöpfung von mehr als 60 Milliarden Euro und über 160.000 Beschäftigten in Deutschland.

Zum Meisterkreis gehören Unternehmen wie Brenner's Park Hotel & Spa, Gaggenau, Glashütte Original, Lufthansa First Class, Porsche, Meissen, Montblanc, Robert Weil, Sennheiser, Walter Knoll und Talbot Runhof sowie die internationalen Marken Chanel, Dior, Condé Nast Verlag, Estée Lauder Companies.

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

Meisterkreis Hauptstadtbüro

Tel.: +49 30 800932308

E-Mail: michaela.herberg@meisterkreis-deutschland.com